

## Das Bläserprojekt am Elisabeth-Langgässer-Gymnasium

"*Leben ohne Musik wäre ein Irrtum*", sagt der Philosoph Friedrich Nietzsche, denn sie ist ein zentrales Element unseres Lebens – wenn wir sie hören, mehr noch, wenn wir selbst musizieren, und am meisten wohl, wenn wir dies in Gemeinschaft erfahren können.

In der Schule hat praktisches Tun im Fach Musik daher eine besondere Bedeutung. Das gemeinsame Singen ist dabei schon immer ein fester Bestandteil unseres Unterrichts. In den verschiedenen Chören oder der Musical-AG der Schule stellen viele Schülerinnen und Schüler ihre Talente und ihre Begeisterung immer wieder gerne unter Beweis.

Seit dem Schuljahr 2005/06 bietet das Elisabeth-Langgässer-Gymnasium nun alternativ zu diesem Musikunterricht in der Jahrgangsstufe 5 und 6 eine einzigartige musikalische Förderung an verschiedenen Instrumenten in Form eines Bläserprojektes an.



unser erster Jahrgang - 2005

## Die Ziele des Projektes sind:

- gemeinsames Musizieren erfahren;
- Ausbildung an einem Instrument;
- Freude am Musizieren entdecken;
- musikalische Phänomene sinnlich und aktiv kennenlernen;
- durch die Präsentation in der Gruppe Erfolgserlebnisse erfahren;
- das Selbstwertgefühl stärken;
- soziale Kompetenzen in der Schulgemeinschaft erweitern.

## Aufbau und Ablauf des Projektes

In einer ersten Phase probiert Ihr Kind jedes Instrument einmal aus. Zur Verfügung stehen Querflöte, Klarinette, Trompete, Horn, Saxophon, Posaune und Tuba. Daraus ergibt sich die Wahl des Instrumentes, das für Ihr Kind am besten geeignet ist. Für die Dauer des Projektes behält dann jedes Kind sein eigenes Instrument, das unser Förderverein zur Verfügung stellt. Dafür wird seitens des Fördervereins eine Projektgebühr erhoben.

In seinen Unterrichtsstunden erlernt Ihr Kind die Grundfertigkeiten des gemeinsamen Musizierens und wird schrittweise an das mehrstimmige Spiel in der Gruppe/Klasse herangeführt. Ein besonderes Erlebnis ist die Vertiefung der Fertigkeiten in einem dreitägigen Bläserworkshop zusammen mit den fast 200 Musikern aus allen Jahrgangsstufen.

Zum Abschluss des ersten Lernjahres treten alle Bläserklassen und Ensembles gemeinsam im Schulkonzert *Sommerwind* auf.



## Fortführung des Bläserprojekts in den Klassen 7/8 und danach ...

... **im Klassenverband:** In den Klassen 7/8 bieten wir für Interessierte in einem um eine Wochenstunde erhöhten Musikunterricht ein Vertiefen musikalischer Fertigkeiten durch anspruchsvollere Musikstücke und eine instrumentenspezifische Weiterbildung an.

... **in der Bläser-AG:** Das ist die musikalische Heimat für alle, die nach dem Bläserprojekt oder mit vergleichbarem musikalischem Niveau auf der Basis einer Arbeitsgemeinschaft weitermachen möchten. In einer Doppelstunde, 14-tägig am Nachmittag, wird musikalische Literatur ohne weiteren Theorieunterricht erarbeitet.

... **in der Big Band:** Sie ist offen für alle Schülerinnen und Schüler von Klasse 7 bis 13 und probt wöchentlich einmal. Sie stellt teilweise höhere technische Anforderungen und erarbeitet klassische Literatur, modernen Pop und Rock sowie aktuelle Titel.

... **im Schulorchester:** Hauptsächlich wird hier klassische Literatur erarbeitet. In diesem Ensemble dominieren, wie im Sinfonieorchester, zwar die Streichinstrumente, doch werden ebenso verschiedene Bläser eingesetzt, oft auch als Solisten.

... **in der Rock-AG:** Das ist unsere Rockband mit einem Bläsersatz hauptsächlich aus Saxofonen, Trompeten und Posaunen. Sie probt wöchentlich und spielt ihre Stücke zu unterschiedlichen öffentlichen Auftritten.

## Anmeldung für das Bläserprojekt

Die Aufnahme ins Projekt erfolgt zusammen mit der Anmeldung Ihres Kindes am Elisabeth-Langgässer-Gymnasium im Februar.

Gegenwärtig stellt der Förderverein so viele Instrumente zur Verfügung, dass wir über 60 Kinder in das Projekt aufnehmen können.

Für die Teilnahme am Projekt sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Das Angebot ist mit anderen pädagogischen Schwerpunkten wie *bilinguaem Unterricht* oder *Ganztagsangebot* frei kombinierbar.



## Das Bläserprojekt

**Musikalische Förderung und Freude am gemeinsamen Musizieren**

